

Guía docente de materia
Xéneros, discursos, linguaxes e fontes

1. DATOS INICIAIS	
Titulación	POP Estudos de Xénero
Módulo	“I Teorías e prácticas feministas”
Materia	Xéneros, discursos, linguaxes e fontes
Código	333110102
Carácter (obligatoria, optativa)	Obrigatoria
Curso	Primeiro
Cuadrimestre (especificar 1º/2º)	1c
Profesora coordinadora	Beatriz Suárez Briones
Profesora responsable da materia*	María Jesús Fariña Busto (área: Literatura Española)
1. Profesorado Universidade de Vigo	

Profesora responsable da materia*	Por confirmar (áreas: Historia, Linguaxe, Filosofía)
2. Profesorado alleo á Universidade de Vigo	

** No caso de seren varios docentes os responsables de impartir a materia, esta taboa repetirase tantas veces como for necesario, empregando unha tabela para cada docente.*

2. INTRODUCCIÓN Á MATERIA
<p>Nesta materia ofrécese unha panorámica histórica e teórica das formulacións do pensamento feminista e das accións dos movementos das mulleres en diferentes ámbitos. Organízase, neste sentido, ao redor dun conxunto de contidos que tocan as fontes históricas, os sistemas teóricos, a linguaxe e os discursos políticos, comunicativos, artísticos e literarios.</p>

3. OBXECTIVOS DA MATERIA

Obxectivos da materia (xerais e específicos)	
1	-Avaliar, dende unha perspectiva de xénero, as fontes e discursos da cultura
2	-Delimitar e definir os fenómenos relativos ás naturalizacións e construcións culturais
3	-Reflexionar sobre o xénero como categoría de análise necesaria para dar conta da súa importancia no achegamento aos contidos dos diferentes ámbitos contemplados na materia (Teoría, Historia, Imaxe, Lingua, Literatura)
4	-Analizar criticamente fenómenos e documentos tocantes aos ámbitos contemplados na materia

4. COMPETENCIAS

	Competencias da materia (xerais e específicas)	Competencias de titulación relacionadas (as que contribuye)
1	Capacidade de comprender e utilizar as correspondentes variables e conceptos teóricos	1. Coñecer e reflexionar sobre os fundamentos teóricos e disciplinares do xénero e sobre as súas implicacións nas políticas públicas e privadas
2	Destreza no uso da terminoloxía da teoría e crítica feminista e de xénero dos diferentes discursos	
3	Habilidade para resolver problemas teóricos e analíticos	2. Ofrecer instrumentos conceptuais, metodolóxicos e técnicos que permitan analizar críticamente, comprender, diagnosticar, deseñar e avaliar a formulación e posta en marcha de iniciativas públicas ou privadas orientadas a acadar a transformación das desigualdades de xénero e a igualdade.
4	Capacidade crítica e autocrítica e de expresión de compromisos persoais e sociais	8. Desenvolver a capacidade de deconstrución dos estereotipos de xénero inherentes á nosa cultura
5	Habilidade de planificación e organización	
6	Habilidade investigadora	(Competencia implícita en calquera materia formativa universitaria)
7	Destreza na posta en práctica dos coñecementos	(Competencia implícita en calquera materia formativa universitaria)
8		

5. CONTIDOS

I. Introducción.

II. A violencia simbólica

III. Historia das mulleres. Feminismo e poder político

IV. Facendo e desfacendo o xénero

V. As trampas da linguaxe: reflexións sobre lingua e sexismo

VI. O discurso literario:

1. A misoxinia e a crítica
2. Lectura e escritura: procesos non condicionados?
3. Os estereotipos de xénero e a súa representación literaria
4. Resistencias ao canon. As escritoras na historia literaria

VII. Os estudos feministas e de xénero: presupostos, fontes, metodoloxía

6. PLANIFICACIÓN DOCENTE

	Horas presenciais	Horas de traballo do alumnado	Total
Clases teóricas			35%
Seminarios/Obradoiros			11%
Clases prácticas			15%
Lecturas, traballo persoal			21%
Titorías			3%
Aprendizaxe/actividade autónoma dirixida (individual)			8%
Aprendizaxe/actividade autónoma dirixida (en grupo)			6%
		TOTAL	100%

7. METODOLOXÍA DOCENTE

Como se indica no cadro seguinte, a forma de desenvolvemento da docencia contemplará clases teóricas, debates, seminarios e realización e exposición de traballos. En todos os casos, procurarase a atención persoalizada de alumnas e alumnos.

Metodoloxía	Descrición	¿Implica atención personalizada ao alumnado?
Lección maxistral	Información teórica; contextualización e desenvolvemento de temas e teorías	
Clases prácticas	Exposición de problemas	
Resolución de exercicios e problemas	(cando proceda)	
Aprendizaxe baseada en problemas (ABP)	-----	
Estudo de casos	-----	
Ensinanza baseada en proxectos de aprendizaxe	-----	
Metodoloxías baseadas en investigación	Traballos breves sobre algúns temas específicos da materia	
Análise de situacións	-----	
Aprendizaxe colaboradora	Formulación de problemas e discusión en grupos	
Simulacións	-----	
Seminarios	Debates	
Experimentación e/ou prácticas en empresas, institucións etc.	-----	
Outros (especificar)		

8. ATENCIÓN A ALUMNAS E ALUMNOS

9. AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE

Metodoloxía	Cualificación
Probas escritas (ensaio, probas obxectivas, resolución de problemas, probas de resposta breve, probas tipo test etc)	30%
Exames orais (probas orais na aula, entrevista, debate etc)	30%
Probas de autoavaliación	
Traballos e proxectos	25%
Informes de prácticas	
Técnicas de observación	
Situacións de proba	
Técnicas baseadas na participación do alumno	15%
Porta-folio	
Outras (especificar)	

Observacións: Recomendacións, pautas para a mellora e a recuperación, etc.

10. RECURSOS E FONTES DE INFORMACIÓN

Recursos e fontes de información básica

Butler, Judith, *El género en disputa* (1990), México: Paidós/UNAM, 2001.
 ---, *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós, 2006.
 Carbonell, Neus y Meri Torras (comp), *Feminismos literarios*, Madrid, ArcoLibros, 1999.
 Díaz Diocaretz, Miriam e Iris M. Zavala (coords), *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). I. Teorías feminista: discursos y diferencias*, Madrid, Anthropos /Comunidad de Madrid, 1993.
 Fé, Marina (coord), *Otramente: lectura y escritura feministas*, México, FCE, 1999.
 Luna, Lola, *Leyendo como una mujer la imagen de la Mujer*, Madrid, Anthropos/Instituto Andaluz de la Mujer, 1996.
 Lledó, Eulalia, *L'espai de les dones als diccionaris: silencis i presencis*, Vic, Eumo, 2005.
 Lledó, Eulalia (coord.), *De mujeres y diccionarios: evolución de lo femenino en la 22ª edición del DRAE*, Madrid, Instituto de la Mujer, 2005.
 Millett, Kate, *Política Sexual* (1969), Madrid, Cátedra, 1995.
 Nash, Mary, *Mujeres en el mundo: historia, retos y movimientos*, Madrid, Alianza, 2004

Recursos e fontes de información complementaria

Instituto de la Mujer, Proyecto “Nombra”. Na páxina:

http://www.mtas.es/mujer/programas/educacion/programas/lenguaje_no_sexista.htm

Ministerio de Igualdad: <http://www.migualdad.es>

Secretaría Xeral de Igualdade, Xunta de Galicia: <http://vicepresidencia.xunta.es/index.php>