

DEPARTAMENTO : 00h04 FILOLOXÍA INGLESA, FRANCESA E ALEMÁ
 PROG. DOUTORAMENTO : 1 LÍNGUA, LITERATURA E PENSAMENTO: OLLADAS DENDE O
 SÉCULO XXI

NUMERO DE CREDITOS: TOTAIS: 303 OBLIG.: 0 FUNDAM.: 60 METOD.: 3 COMPL.: 0
 BIENIO : 2008 / 2010
 RESPONSABLE : M. TERESA CANEDA CABRERA ANA BRINGAS LÓPEZ
 EXPERIMENTAL : N NUMERO MAXIMO ALUMNOS : 20 NUMERO MAXIMO DE CREDITOS TRABALLOS INVEST.: 0,00

| MATERIAS | DENOMINACION | RESPONSABLE/S | C.PROF | CDTOS | TIPO | OBLIG |
|----------------|--|--|--------|-------|------|-------|
| PRIMEIRO CURSO | | | | | | |
| h041a011 | AN INTRODUCTION TO SECOND LANGUAGE ACQUISITION (LIN) | ALONSO ALONSO, ROSA | 6022 | 3,00 | A | N |
| h041a021 | ESTUDO DOS REFRÁNS EN DIFERENTES LINGUAS: TIPOLOXÍA, PROBLEMAS E SOLUCIÓNS (LIN) | BARSANTI VIGO, Mª JESUS | 834 | 3,00 | A | N |
| h041a031 | RHYTHM AND METRICS IN ENGLISH | RODRÍGUEZ VÁZQUEZ, ROSALÍA | 5894 | 3,00 | A | N |
| h041a041 | CINE E LITERATURA DAS CULTURAS DIASPÓRICAS NO ÁMBITO ANGLÓFONO (LIT) | MARTÍN LUCAS, Mª BELÉN | 835 | 6,00 | A | N |
| h041a041 | CINE E LITERATURA DAS CULTURAS DIASPÓRICAS NO ÁMBITO ANGLÓFONO (LIT) | BRINGAS LÓPEZ, ANA | 1365 | 6,00 | A | N |
| h041a051 | THE NARRATIVE OF STANLEY KUBRICK'S FILMIC TEXTS: A THEMATIC-FORMAL APPROACH (LIT) | JORGE LUIS BUENO ALONSO | 5385 | 3,00 | A | N |
| h041a061 | MODERN LITERATURE AND THE CITY | CANEDA CABRERA, Mª TERESA | 898 | 6,00 | A | N |
| h041a061 | MODERN LITERATURE AND THE CITY | URDIALES SHAW, MARTÍN | 1523 | 6,00 | A | N |
| h041a071 | A FEMALE OUTLOOK ON MODERNIST FICTION: DOROTHY M. RICHARDSON AND THE INTERIOR MONOLOGUE NOVEL | LLANTADA DÍAZ, MARÍA FRANCISCA | 5895 | 3,00 | A | N |
| h041a081 | O ENSINO DE LINGUAS ESTRANXEIRAS NA HISTORIA (LIN) | CORVO SANCHEZ, MARIA JOSE | 1066 | 3,00 | A | N |
| h041a091 | THE TRANSLATING OF SPECIFIC LINGUISTIC ASPECTS: THE ENGLISH PASSIVE | DUNCAN BARLOW, KAREN JOAN | 901 | 3,00 | A | N |
| h041a101 | XOGANDO COS TEXTOS: UNHA APROXIMACIÓN FUNCIONAL | MARTÍNEZ INSUA, ANA E. | 7254 | 3,00 | A | N |
| h041a111 | CONSTRUINDO A GRAMÁTICA INGLESA DO MILENIO | PEREZ GUERRA, JAVIER | 713 | 6,00 | A | N |
| h041a111 | CONSTRUINDO A GRAMÁTICA INGLESA DO MILENIO | GONZALEZ ALVAREZ, Mª DOLORES | 1067 | 6,00 | A | N |
| h041a121 | O ENSINO DO INGLÉS PARA FINS ESPECÍFICOS (LIN) | GARCIA DE LA PUERTA, MARTA | 231 | 6,00 | A | N |
| h041a121 | O ENSINO DO INGLÉS PARA FINS ESPECÍFICOS (LIN) | GONZALEZ CRESPIAN, Mª ARACELI | 916 | 6,00 | A | N |
| h041a131 | COMEDY, LAUGHTER AND HUMOUR: THEORY AND LITERARY USES (LIT) | FIGUEROA DORREGO, JORGE JUAN | 213 | 3,00 | A | N |
| h041a131 | COMEDY, LAUGHTER AND HUMOUR: THEORY AND LITERARY USES (LIT) | LARKIN GALIÑANES, CRISTINA | 339 | 3,00 | A | N |
| h041a141 | J. LACAN E A SÚA PROPOSTA SIGNIFICANTE (PARA O ESTUDO DE "THE SUBMARINE PLANS" DE A. CHRISTIE) (LIT) | MAYORALAS GARCIA, JOSE | 404 | 3,00 | A | N |
| h041a151 | ANÁLISE DO DISCURSO ORAL EN LINGUA INGLESA (LIN) | RAMA MARTINEZ, Mª ESPERANZA | 1347 | 3,00 | A | N |
| h041a161 | A NOVELA DE AVENTURAS NA LITERATURA INFANTIL E XUVENIL BRITÁNICA (LIT) | VAZQUEZ GARCIA, MARIA CELIA | 649 | 3,00 | A | N |
| h041a171 | O ENTORNO SOCIAL E FAMILIAR NA LITERATURA INFANTIL ALEMÁ | RUZICKA KENFEL, VELJKA | 566 | 3,00 | A | N |
| h041a191 | POÉTICAS DAS VANGARDAS LITERARIAS FRANCESAS | SALCEDA RODRÍGUEZ, HERMES | 5955 | 3,00 | A | N |
| h041b011 | INTRODUCCIÓN Ó ENSINO DE LINGUAS ASISTIDAS POR ORDENADOR (LIN) | FERNANDEZ CARBALLO-CALERO, Mª VICTORIA | 900 | 3,00 | B | N |

DEPARTAMENTO : 00h04 FILOLOXÍA INGLESA, FRANCESA E ALEMÁ
 PROG. DOUTORAMENTO : 1 LÍNGUA, LITERATURA E PENSAMENTO: OLLADAS DENDE O
 SÉCULO XXI

NUMERO DE CREDITOS: TOTAIS: 303 OBLIG.: 0 FUNDAM.: 60 METOD.: 3 COMPL.: 0
 BIENIO : 2008 / 2010
 RESPONSABLE : M. TERESA CANEDA CABRERA ANA BRINGAS LÓPEZ
 EXPERIMENTAL : N NUMERO MAXIMO ALUMNOS : 20 NUMERO MAXIMO DE CREDITOS TRABALLOS INVEST.: 0,00

| MATERIAS | DENOMINACION | RESPONSABLE/S | C.PROF | CDTOS | TIPO | OBLIG |
|---------------|---|--|--------|-------|------|-------|
| SEGUNDO CURSO | | | | | | |
| h042d011 | INTERLANGUAGE AND SECOND LANGUAGE ACQUISITION | ALONSO ALONSO, ROSA | 6022 | 12,00 | D | N |
| h042d021 | PAREMIOLOXÍA OU ESTUDO DOS REFRÁNS | BARSANTI VIGO, M ^a JESUS | 834 | 12,00 | D | N |
| h042d031 | TÉCNICAS DE ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO EN LINGUAS ESPECÍFICAS | BARSANTI VIGO, M ^a JESUS | 834 | 12,00 | D | N |
| h042d041 | LITERATURA DRAMÁTICA NORTEAMERICANA | GONZALEZ CRESPIAN, M ^a ARACELI | 916 | 12,00 | D | N |
| h042d051 | LITERATURA FEMINISTA E/OU POSCOLONIAL | BRINGAS LÓPEZ, ANA | 1365 | 12,00 | D | N |
| h042d061 | LITERATURA INGLESA MEDIEVAL | JORGE LUIS BUENO ALONSO | 5385 | 12,00 | D | N |
| h042d071 | LITERATURA E CINE EN LINGUA INGLESA | JORGE LUIS BUENO ALONSO | 5385 | 12,00 | D | N |
| h042d081 | LITERATURA ANGLONORTEAMERICANA DO SÉCULO XX | CANEDA CABRERA, M ^a TERESA | 898 | 12,00 | D | N |
| h042d091 | NARRATIVA NORTEAMERICANA DO SÉCULO XX | URDIALES SHAW, MARTÍN | 1523 | 12,00 | D | N |
| h042d101 | FONOLOXÍA MÉTRICA E TEORÍA DA OPTIMALIDADE | RODRÍGUEZ VÁZQUEZ, ROSALÍA | 5894 | 12,00 | D | N |
| h042d111 | LITERATURA POSCOLONIAL E/OU FEMINISTA EN LINGUA INGLESA | MARTÍN LUCAS, M ^a BELÉN | 835 | 12,00 | D | N |
| h042d121 | MODERNISM AND THE BRITISH NOVEL | LLANTADA DÍAZ, MARÍA FRANCISCA | 5895 | 12,00 | D | N |
| h042d131 | THE TRANSLATING OF SPECIFIC LINGUISTIC ASPECTS: THE ENGLIS PASSIVE | DUNCAN BARLOW, KAREN JOAN | 901 | 12,00 | D | N |
| h042d141 | ENSINO E APRENDIZAXE DE LINGUAS ESTRANXEIRAS | CORVO SANCHEZ, MARIA JOSE | 1066 | 12,00 | D | N |
| h042d151 | LINGUAS E LÉXICOS DE ESPECIALIDADE | CORVO SANCHEZ, MARIA JOSE | 1066 | 12,00 | D | N |
| h042d161 | OS TEXTOS LITERARIOS EXPERIMENTAIS, OS INSTRUMENTOS PARA A SÚA ANÁLISE.OS SEUS PROBLEMAS DE TRADUCCIÓN, AS TEORÍAS DA | SALCEDA RODRÍGUEZ, HERMES | 5955 | 12,00 | D | N |
| h042d171 | ENSINO DE LINGUAS ASISTIDAS POR ORDENADOR (ELAO) | FERNANDEZ CARBALLO-CALERO, M ^a VICTORIA | 900 | 12,00 | D | N |
| h042d181 | LINGÜÍSTICA INGLESA | MARTÍNEZ INSUA, ANA E. | 7254 | 12,00 | D | N |
| h042d191 | SINTAXE HISTÓRICA DO INGLÉS | GONZALEZ ALVAREZ, M ^a DOLORES | 1067 | 12,00 | D | N |
| h042d201 | GRAMÁTICA INGLESA | PEREZ GUERRA, JAVIER | 713 | 12,00 | D | N |
| h042d211 | METODOLOXÍA DO INGLÉS PARA FINS ESPECÍFICOS | GARCIA DE LA PUERTA, MARTA | 231 | 12,00 | D | N |
| h042d221 | TEORÍA DO HUMOR E A SÚA MANIFESTACIÓN LITERARIA NOS SÉCULOS XIX E XX | LARKIN GALIÑANES, CRISTINA | 339 | 12,00 | D | N |
| h042d231 | NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE A LITERATURA INGLESA NOS SÉCULOS XVI, XVII E XVIII | FIGUEROA DORREGO, JORGE JUAN | 213 | 12,00 | D | N |
| h042d241 | PARADIGMAS DA FICCIÓN LITERARIA: (A) ILUSIÓNS DE PERSPECTIVA; (B) ERSATZS POSITIVAS; (C) CONSIDERACIÓNS ACERC | MAYORALAS GARCIA, JOSE | 404 | 12,00 | D | N |
| h042d251 | ANÁLISE DA INTERACCIÓN ORAL EN LINGUA INGLESA | RAMA MARTINEZ, M ^a ESPERANZA | 1347 | 12,00 | D | N |
| h042d261 | ENSINO DE LINGUAS ESPECIALIZADAS | SILVA ROJAS, THERENCIA INES | 603 | 12,00 | D | N |
| h042d271 | LÉXICO ESPECIALIZADO | SILVA ROJAS, THERENCIA INES | 603 | 12,00 | D | N |
| h042d281 | LEXICOGRAFÍA DE LINGUAS ESPECIALIZADAS | SILVA ROJAS, THERENCIA INES | 603 | 12,00 | D | N |
| h042d291 | ENSINO DE VOCABULARIO NAS LINGUAS ESTRANXEIRAS | SILVA ROJAS, THERENCIA INES | 603 | 12,00 | D | N |
| h042d301 | LITERATURA INFANTIL E XUVENIL EN LINGUA INGLESA | VAZQUEZ GARCIA, MARIA CELIA | 649 | 12,00 | D | N |

DEPARTAMENTO : 00h04 FILOLOXÍA INGLESA, FRANCESA E ALEMÁ
 PROG. DOUTORAMENTO : 1 LÍNGUA, LITERATURA E PENSAMENTO: OLLADAS DENDE O
 SÉCULO XXI

NUMERO DE CREDITOS: TOTAIS: 303 OBLIG.: 0 FUNDAM.: 60 METOD.: 3 COMPL.: 0

BIENIO : 2008 / 2010

RESPONSABLE : M. TERESA CANEDA CABRERA ANA BRINGAS LÓPEZ

EXPERIMENTAL : N NUMERO MAXIMO ALUMNOS : 20 NUMERO MAXIMO DE CREDITOS TRABALLOS INVEST.: 0,00

| MATERIAS | DENOMINACION | RESPONSABLE/S | C.PROF | CDTOS | TIPO | OBLIG |
|----------|--|-------------------------------|--------|-------|------|-------|
| h042d311 | LITERATURA INGLESA DOS SÉCULOS XVIII E XIX | VAZQUEZ GARCIA, MARIA CELIA | 649 | 12,00 | D | N |
| h042d321 | LITERATURA INFANTIL E XUVENIL ALEMÁ | RUZICKA KENFEL, VELJKA | 566 | 12,00 | D | N |
| h042d321 | LITERATURA INFANTIL E XUVENIL ALEMÁ | GONZALEZ CRESPIAN, Mª ARACELI | 916 | 12,00 | D | N |
| h042d331 | DIDÁCTICA DO INGLÉS PARA FINS ESPECÍFICOS | GONZALEZ CRESPIAN, Mª ARACELI | 916 | 12,00 | D | N |

OBSERV.: son preferentes os licenciados en filoloxía inglesa, filoloxía francesa e filoloxía alemana. en segundo lugar, os licenciados noutras filoloxías e en tradución e interpretación. en calquera caso, contemplaranse solicitudes doutras titulacións.

OBSERV.: son preferentes los licenciados en filología inglesa, filología francesa y filología alemana. en segundo lugar, los licenciados en otras filologías y en traducción y interpretación. en cualquier caso, se contemplarán solicitudes de otras titulaciones.