

DEPARTAMENTO : 00h03 FILOLOXÍA GALEGA E LATINA  
PROG. DOUTORAMENTO : 2 LITERATURA E CONSTRUCCIÓN DA IDENTIDADE NA GALIZANUMERO DE CREDITOS: TOTAIS: 249 OBLIG.: 0 FUNDAM.: 51 METOD.: 15 COMPL.: 3  
BIENIO : 2008 / 2010  
RESPONSABLE : XOSÉ BIEITO ARIAS FREIXEDO CARME FERNÁNDEZ PÉREZ-SAN JULIÁN CARLOS QUIROGA DÍAZ  
EXPERIMENTAL : N NUMERO MAXIMO ALUMNOS : 15 NUMERO MAXIMO DE CREDITOS TRABALLOS INVEST.: 0,00

MATERIAS	DENOMINACION	RESPONSABLE/S	C.PROF	CDTOS	TIPO	OBLIG
PRIMEIRO CURSO						
h031a012	LITERATURA INFANTIL E XUVENIL NA CONSTRUCCIÓN DA IDENTIDADE: APLICACIÓNS COMPARATIVAS (USC)	ROIG RECHOU, BLANCA ANA	7085	3,00	A	N
h031a022	IDENTIDADES SOCIAIS E DINÁMICAS CULTURAIS. O CASO DE BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX	VILLARINO PARDO, CARMEN	7086	3,00	A	N
h031a032	O PAPEL DOS PARATEXTOS NA CONSTRUCCIÓN DO DISCURSO IDENTITARIO GALEGO (USC)	TARRÍO VARELA, ANXO	7087	3,00	A	N
h031a042	NARRATIVA E DISCURSO IDENTITARIO (USC/UDC)	FERNÁNDEZ PÉREZ-SANJULIÁN, CARME	7088	3,00	A	N
h031a042	NARRATIVA E DISCURSO IDENTITARIO (USC/UDC)	VILAVEDRA FERNÁNDEZ, DOLORES	7089	3,00	A	N
h031a052	ANÁLISE DA LITERATURA E DA CULTURA E A SÚA NACIONALIZACIÓN: CAMPOS E (INTER-)SISTEMAS LITERARIOS E CULTURAIS.	TORRES FEIJÓ, ELIAS J.	7090	3,00	A	N
h031a062	FICCIÓN E IDEOLOXÍA: AS RELACIÓNS ENTRE O IMAXINARIO LITERARIO E O IMAXINARIO NACIONAL NA LITERATURA GALEGA CONTE	FERNÁNDEZ ALVAREZ, MANUEL SANTIAGO	5792	3,00	A	N
h031a062	FICCIÓN E IDEOLOXÍA: AS RELACIÓNS ENTRE O IMAXINARIO LITERARIO E O IMAXINARIO NACIONAL NA LITERATURA GALEGA CONTE	ANGUEIRA VITURRO, ANXO	5881	3,00	A	N
h031a072	O POPULAR E O CULTO NA NARRATIVA ESCRITA E DE TRADICIÓN ORAL (UVIGO)	NOIA CAMPOS, CAMIÑO	433	3,00	A	N
h031a082	O POSMODERNISMO NAS LITERATURAS GALEGA E PORTUGUESA. VANGARDA E IDENTIDADE	MONTERO KÜPPER, SILVIA	1119	3,00	A	N
h031a082	O POSMODERNISMO NAS LITERATURAS GALEGA E PORTUGUESA. VANGARDA E IDENTIDADE	BALTRUSCH, BURGHARD	5091	3,00	A	N
h031a102	A GALLAECIA NOS TEXTOS GRECOLATINOS DA ANTIGÜIDADE E DA PRIMEIRA IDADE MEDIA (UVIGO)	RODRIGUEZ FERNANDEZ, CELSO	541	3,00	A	N
h031a112	A LÍRICA GALEGO-PORTUGUESA. FORMACIÓN DUNHA POÉTICA PROPIA (UVIGO)	ARIAS FREIXEDO, XOSE BIEITO	1137	3,00	A	N
h031a122	A IDENTIDADE RETÓRICA DO TROBADORISMO GALEGO-PORTUGUÉS (UDC)	MARTÍNEZ PEREIRO, CARLOS PAULO	7092	3,00	A	N
h031a132	A CONSTRUCCIÓN DUN TEATRO NACIONAL GALEGO (1919-1936) (UDC)	TATO FONTAÍÑA, LAURA	7093	3,00	A	N
h031a152	TENDENCIAS E INDIVIDUALIDADES NA POESÍA GALEGA DO S.XX	RODRÍGUEZ GÓMEZ, LUCIANO	7095	3,00	A	N
h031a172	VANGARDAS E IDENTIDADE NACIONAL (1916-1936) (UDC)	LÓPEZ FERNÁNDEZ, TERESA	7096	3,00	A	N
h031b012	NACIONALISMO E RELIXIÓN NA XERACIÓN NÓS	PÉREZ PRIETO, VICTORINO	5889	3,00	B	N
h031b012	NACIONALISMO E RELIXIÓN NA XERACIÓN NÓS	GARCÍA NEGRO, M. PILAR	6959	3,00	B	N
h031b022	ASPECTOS TEÓRICOS NO ESTUDO E INVESTIGACIÓN DA EMERXENCIA LITERARIA (UDC)	SALINAS PORTUGAL, FRANCISCO	7099	3,00	B	N
h031b032	AS NOCIÓNS DE CAMPO LITERARIO E LITERATURA NACIONAL NO ESTUDO DAS RELACIÓNS LITERARIAS (USC)	FIGUEROA LORENZANA, ANTÓN	7100	3,00	B	N

DEPARTAMENTO : 00h03 FILOLOXÍA GALEGA E LATINA  
PROG. DOUTORAMENTO : 2 LITERATURA E CONSTRUCCIÓN DA IDENTIDADE NA GALIZANUMERO DE CREDITOS: TOTAIS: 249 OBLIG.: 0 FUNDAM.: 51 METOD.: 15 COMPL.: 3  
BIENIO : 2008 / 2010  
RESPONSABLE : XOSÉ BIEITO ARIAS FREIXEDO CARME FERNÁNDEZ PÉREZ-SAN JULIÁN CARLOS QUIROGA DÍAZ  
EXPERIMENTAL : N NUMERO MAXIMO ALUMNOS : 15 NUMERO MAXIMO DE CREDITOS TRABALLOS INVEST.: 0,00

MATERIAS	DENOMINACION	RESPONSABLE/S	C.PROF	CDTOS	TIPO	OBLIG
h031b032	AS NOCIÓNS DE CAMPO LITERARIO E LITERATURA NACIONAL NO ESTUDO DAS RELACIÓNS LITERARIAS (USC)	MALINGRET, LAURENCE	7101	3,00	B	N
h031b042	REVISIÓNS E APLICACIÓNS DAS TEORÍAS SISTÉMICAS E DE CAMPO A PERÍODOS ANTERIORES Á AUTONOMIZACIÓN	MONTERO KÜPPER, SILVIA	1119	3,00	B	N
h031b042	REVISIÓNS E APLICACIÓNS DAS TEORÍAS SISTÉMICAS E DE CAMPO A PERÍODOS ANTERIORES Á AUTONOMIZACIÓN	BELLO VÁZQUEZ, RAQUEL	5882	3,00	B	N
h031b052	DECONSTRUIR A HISTORIOGRAFÍA NACIONAL DAS LITERATURAS: RECONSTRUIR AS IDENTIDADES REXIONAIS	LEMAIRE, RIA	5886	3,00	B	N
h031b062	LEXICOMETRÍA E COMPUTADOR NOS ESTUDOS DE LÍNGUA E LITERATURA DE ÁMBITO GALEGO-LUSO-BRASILEIRO	QUIROGA DÍAZ, J. CARLOS	7098	3,00	B	N
SEGUNDO CURSO						
h032d012	A LITERATURA INFANTIL E XUVENIL: ANÁLISE LITERARIA COMPARATIVA E CRÍTICA DE TEXTOS (PARATEXTOS, HISTORIOGRAFÍA, ANÁLISE SOCIOLÓXICA DA LITERATURA (USC)	ROIG RECHOU, BLANCA ANA	7085	12,00	D	N
h032d022	ANÁLISE SOCIOLÓXICA DA LITERATURA (USC)	VILLARINO PARDO, CARMEN	7086	12,00	D	N
h032d022	ANÁLISE SOCIOLÓXICA DA LITERATURA (USC)	TORRES FEIJÓ, ELIAS J.	7090	12,00	D	N
h032d032	LITERATURAS COMPARADAS DA/COA LUSOFONÍA (USC)	VILLARINO PARDO, CARMEN	7086	6,00	D	N
h032d032	LITERATURAS COMPARADAS DA/COA LUSOFONÍA (USC)	TORRES FEIJÓ, ELIAS J.	7090	6,00	D	N
h032d042	CUESTIÓNS DE LITERATURA NACIONAL E SISTEMA LITERARIO/CULTURAL (USC)	FERNÁNDEZ PÉREZ-SANJULIÁN, CARME	7088	12,00	D	N
h032d042	CUESTIÓNS DE LITERATURA NACIONAL E SISTEMA LITERARIO/CULTURAL (USC)	TORRES FEIJÓ, ELIAS J.	7090	12,00	D	N
h032d052	O SISTEMA LITERARIO BRASILEIRO (USC)	VILLARINO PARDO, CARMEN	7086	6,00	D	N
h032d062	ANÁLISE SINCRÓNICA, DIACRÓNICA E COMPARATIVA DE PARATEXTOS (USC)	TARRÍO VARELA, ANXO	7087	12,00	D	N
h032d072	ESTUDO DAS ESTRATEXIAS ACTIVADAS NA OBRA OU OBRAS DOS NARRADORES DO SÉCULO XIX E XX A PARTIR DA SÚA RENDIBILIDADE	FERNÁNDEZ PÉREZ-SANJULIÁN, CARME	7088	12,00	D	N
h032d072	ESTUDO DAS ESTRATEXIAS ACTIVADAS NA OBRA OU OBRAS DOS NARRADORES DO SÉCULO XIX E XX A PARTIR DA SÚA RENDIBILIDADE	VILAVEDRA FERNÁNDEZ, DOLORES	7089	12,00	D	N
h032d082	HISTORIA DA CRÍTICA LITERARIA (USC)	VILLARINO PARDO, CARMEN	7086	6,00	D	N
h032d082	HISTORIA DA CRÍTICA LITERARIA (USC)	TORRES FEIJÓ, ELIAS J.	7090	6,00	D	N
h032d092	ESTUDOS LEXICOMÉTRICOS DO DISCURSO (LITERARIO E XORNALÍSTICO, PREFERENTEMENTE) (USC)	TORRES FEIJÓ, ELIAS J.	7090	12,00	D	N
h032d092	ESTUDOS LEXICOMÉTRICOS DO DISCURSO (LITERARIO E XORNALÍSTICO, PREFERENTEMENTE) (USC)	QUIROGA DÍAZ, J. CARLOS	7098	12,00	D	N
h032d102	ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERARIOS CON AUXILIO DE COMPUTADOR (USC)	QUIROGA DÍAZ, J. CARLOS	7098	12,00	D	N
h032d112	ESTUDOS SOCIOLÓXICOS DO DISCURSO DE ÁMBITO LUSO-GALEGO-AFRO -BRASILEIRO (USC)	TORRES FEIJÓ, ELIAS J.	7090	12,00	D	N

DEPARTAMENTO : 00h03 FILOLOXÍA GALEGA E LATINA  
PROG. DOUTORAMENTO : 2 LITERATURA E CONSTRUCIÓN DA IDENTIDADE NA GALIZANUMERO DE CREDITOS: TOTAIS: 249 OBLIG.: 0 FUNDAM.: 51 METOD.: 15 COMPL.: 3  
BIENIO : 2008 / 2010  
RESPONSABLE : XOSÉ BIEITO ARIAS FREIXEDO CARME FERNÁNDEZ PÉREZ-SAN JULIÁN CARLOS QUIROGA DÍAZ  
EXPERIMENTAL : N NUMERO MAXIMO ALUMNOS : 15 NUMERO MAXIMO DE CREDITOS TRABALLOS INVEST.: 0,00

MATERIAS	DENOMINACION	RESPONSABLE/S	C.PROF	CDTOS	TIPO	OBLIG
h032d112	ESTUDOS SOCIOLÓXICOS DO DISCURSO DE ÁMBITO LUSO-GALEGO-AFRO -BRASILEIRO (USC)	QUIROGA DÍAZ, J. CARLOS	7098	12,00	D	N
h032d122	NARRATIVA GALEGA CONTEMPORÁNEA	FERNÁNDEZ ALVAREZ, MANUEL SANTIAGO	5792	12,00	D	N
h032d122	NARRATIVA GALEGA CONTEMPORÁNEA	ANGUEIRA VITURRO, ANXO	5881	12,00	D	N
h032d122	NARRATIVA GALEGA CONTEMPORÁNEA	TATO FONTAÍÑA, LAURA	7093	12,00	D	N
h032d132	HISTORIA DA LITERATURA GALEGA (USC, 6 CRÉDITOS)	TORRES FEIJÓ, ELIAS J.	7090	6,00	D	N
h032d132	HISTORIA DA LITERATURA GALEGA (USC, 6 CRÉDITOS)	FORNEIRO PÉREZ, JOSÉ LUIS	7091	6,00	D	N
h032d142	LITERATURA POPULAR E TRADICIONAL (USC/UVIGO, 12 CRÉDITOS)	NOIA CAMPOS, CAMIÑO	433	12,00	D	N
h032d142	LITERATURA POPULAR E TRADICIONAL (USC/UVIGO, 12 CRÉDITOS)	FERNÁNDEZ ALVAREZ, MANUEL SANTIAGO	5792	12,00	D	N
h032d152	LITERATURA POPULAR E TRADICIONAL (USC/UVIGO, 6 CRÉDITOS)	NOIA CAMPOS, CAMIÑO	433	6,00	D	N
h032d162	NARRATIVA MEDIEVAL E TRADUCIÓN (UVIGO, 12 CRÉDITOS)	NOIA CAMPOS, CAMIÑO	433	12,00	D	N
h032d172	NARRATIVA MEDIEVAL E TRADUCIÓN (UVIGO, 6 CRÉDITOS)	NOIA CAMPOS, CAMIÑO	433	6,00	D	N
h032d182	MODERNISMO E POS-MODERNISMO (UVIGO)	BALTRUSCH, BURGHARD	5091	12,00	D	N
h032d192	LITERATURA COMPARADA (UVIGO)	BALTRUSCH, BURGHARD	5091	12,00	D	N
h032d202	MODERNISMO E TRADUCIÓN (UVIGO)	BALTRUSCH, BURGHARD	5091	12,00	D	N
h032d212	LITERATURA E CONSTRUCIÓN NACIONAL	FERNÁNDEZ ALVAREZ, MANUEL SANTIAGO	5792	12,00	D	N
h032d212	LITERATURA E CONSTRUCIÓN NACIONAL	TORRES FEIJÓ, ELIAS J.	7090	12,00	D	N
h032d212	LITERATURA E CONSTRUCIÓN NACIONAL	ANGUEIRA VITURRO, ANXO	5881	12,00	D	N
h032d222	TEMÁTICAS DA POESÍA GALEGA DO SÉCULO XX	ANGUEIRA VITURRO, ANXO	5881	12,00	D	N
h032d222	TEMÁTICAS DA POESÍA GALEGA DO SÉCULO XX	FERNÁNDEZ ALVAREZ, MANUEL SANTIAGO	5792	12,00	D	N
h032d222	TEMÁTICAS DA POESÍA GALEGA DO SÉCULO XX	RODRÍGUEZ GÓMEZ, LUCIANO	7095	12,00	D	N
h032d252	A TRADICIÓN CLÁSICA GRECOLATINA NA LITERATURA GALEGA (MEDIEVAL E MODERNA) (UVIGO)	RODRIGUEZ FERNANDEZ, CELSO	541	12,00	D	N
h032d262	A TRADICIÓN LATINA CRISTIÁ NA LITERATURA GALEGA (MEDIEVAL E MODERNA) (UVIGO)	RODRIGUEZ FERNANDEZ, CELSO	541	12,00	D	N
h032d272	A INTRODUCIÓN DO GALEGO NO CULTO CATÓLICO E AS TRADUCIÓNS DE TEXTOS BÍBLICOS Ó GALEGO (UVIGO)	RODRIGUEZ FERNANDEZ, CELSO	541	12,00	D	N
h032d282	LITERATURA MEDIEVAL GALEGO-PORTUGUESA (UVIGO, 12 CRÉDITOS)	ARIAS FREIXEDO, XOSE BIEITO	1137	12,00	D	N
h032d302	ECDÓTICA E CRÍTICA TEXTUAL GALEGO-PORTUGUESA (UDC/UVIGO, 12 CRÉDITOS)	ARIAS FREIXEDO, XOSE BIEITO	1137	12,00	D	N
h032d312	ECDÓTICA E CRÍTICA TEXTUAL GALEGO-PORTUGUESA (UVIGO, 6 CRÉDITOS)	ARIAS FREIXEDO, XOSE BIEITO	1137	12,00	D	N
h032d322	DA TRANSITIVIDADE ENTRE ESCRITA E PLÁSTICA NAS MODERNAS LITERATURAS BRASILEIRA, GALEGA E PORTUGUESA (1)	MARTÍNEZ PEREIRO, CARLOS PAULO	7092	12,00	D	N
h032d332	DA TRANSITIVIDADE ENTRE ESCRITA E PLÁSTICA NAS MODERNAS LITERATURAS BRASILEIRA, GALEGA E PORTUGUESA (LL)	MARTÍNEZ PEREIRO, CARLOS PAULO	7092	6,00	D	N

DEPARTAMENTO : 00h03 FILOLOXÍA GALEGA E LATINA  
PROG. DOUTORAMENTO : 2 LITERATURA E CONSTRUCCIÓN DA IDENTIDADE NA GALIZANUMERO DE CREDITOS: TOTAIS: 249 OBLIG.: 0 FUNDAM.: 51 METOD.: 15 COMPL.: 3  
BIENIO : 2008 / 2010  
RESPONSABLE : XOSÉ BIEITO ARIAS FREIXEDO CARME FERNÁNDEZ PÉREZ-SAN JULIÁN CARLOS QUIROGA DÍAZ  
EXPERIMENTAL : N NUMERO MAXIMO ALUMNOS : 15 NUMERO MAXIMO DE CREDITOS TRABALLOS INVEST.: 0,00

MATERIAS	DENOMINACION	RESPONSABLE/S	C.PROF	CDTOS	TIPO	OBLIG
h032d342	CUESTIÓNS DO TEATRO GALEGO CONTEMPORÁNEO 1	VILLARINO PARDO, CARMEN	7086	12,00	D	N
h032d342	CUESTIÓNS DO TEATRO GALEGO CONTEMPORÁNEO 1	TATO FONTAÍÑA, LAURA	7093	12,00	D	N
h032d352	CUESTIÓNS DE TEATRO GALEGO CONTEMPORÁNEO LL	VILLARINO PARDO, CARMEN	7086	12,00	D	N
h032d352	CUESTIÓNS DE TEATRO GALEGO CONTEMPORÁNEO LL	TATO FONTAÍÑA, LAURA	7093	12,00	D	N
h032d372	POÉTICAS DA POESÍA GALEGA DO SÉC. XX (UVIGO, 12 CRÉDITOS)	FERNÁNDEZ ALVAREZ, MANUEL SANTIAGO	5792	12,00	D	N
h032d372	POÉTICAS DA POESÍA GALEGA DO SÉC. XX (UVIGO, 12 CRÉDITOS)	ANGUEIRA VITURRO, ANXO	5881	12,00	D	N
h032d382	POÉTICAS DA POESÍA GALEGA DO SÉC. XX (UDC, 6 CRÉDITOS)	RODRÍGUEZ GÓMEZ, LUCIANO	7095	6,00	D	N
h032d412	CAMPO LITERARIO E PODER	VILLARINO PARDO, CARMEN	7086	6,00	D	N
h032d412	CAMPO LITERARIO E PODER	SALINAS PORTUGAL, FRANCISCO	7099	6,00	D	N
h032d422	LITERATURAS EMERXENTES: DISCURSO LITERARIO E CONSTRUCCIÓN NACIONAL (UDC)	SALINAS PORTUGAL, FRANCISCO	7099	12,00	D	N
h032d472	RELEITURA DA LITERATURA RENACENTE NO SÉC. XIX Á LUZ DA HISTORIOGRAFÍA E ECONOMÍA (UDC, 6 CRÉDITOS)	GARCÍA NEGRO, M. PILAR	6959	6,00	D	N
h032d512	POESÍA GALEGA DE VANGARDA (UDC)	LÓPEZ FERNÁNDEZ, TERESA	7096	12,00	D	N
h032d522	RELACIÓNS LITERATURA GALEGA CONTEMPORÁNEA E MEDIEVAL (UDC)	LÓPEZ FERNÁNDEZ, TERESA	7096	12,00	D	N

OBSERV.: licenciatura en filoloxía galega, licenciatura en filoloxía portuguesa, outras licenciaturas en  
filoloxía, outras licenciaturas nas áreas de humanidades ou ciencias sociaisOBSERV.: licenciatura en filología gallega, licenciatura en filología portuguesa, outras licenciaturas en filología,  
outras licenciaturas en las áreas de humanidades o ciencias sociales