

Queridos amigos, distinguidos estudiosos:

Desde hace tiempo, un grupo de amigos e investigadores de la lírica medieval venimos hablando de la posibilidad de crear una asociación para el estudio de los cancioneros medievales en sus múltiples aspectos. En las reuniones preparatorias participaron grupos de italianistas, hispanistas, latinistas, estudiosos de la literatura gallega y portuguesa y de las diversas escuelas trovadorescas y la experiencia fue en todos los casos muy interesante. Por una parte, los objetivos clásicos de este tipo de estudios (descripciones e inventarios de cancioneros, estudio de los autores, ediciones de las obras) se han visto enriquecidos en las últimas décadas por la aportación de metodologías procedentes de la paleografía, la codicología y las ciencias del libro en general, por otra parte, la aparición de los ordenadores ha permitido la creación de bases de datos y de instrumentos antes inimaginables. Es también un hecho que las diversas escuelas filológicas, desde comienzos del siglo XX, se especializaron en métodos de trabajos diversos, cada uno con sus ventajas y sus limitaciones; de ahí que el esfuerzo interdisciplinar, tan frecuente en los últimos tiempos, se vea muy enriquecido cuando estudiosos de distinta procedencia aportan sus propias tradiciones filológicas, generalmente complementarias.

En cuanto a la amplitud de la asociación, creo que debería abarcar el fenómeno cancioneril en general. No podemos olvidar que, en sentido estricto, el cancionero es una creación de la plena Edad Media para el conjunto de las lenguas usadas en Europa, y que monopolizó en la práctica la difusión y transmisión poética hasta la hegemonía del libro de poesía, más breve y más unitario, ya en tiempos muy recientes. La experiencia demuestra que los métodos de compilación y sus objetivos son comunes a todas las literaturas y que los intercambios de experiencias entre escuelas filológicas resultan muy satisfactorios. No creo por tanto que debamos hacer distinciones ni por la cronología ni por las lenguas. Tampoco será ociosa la comparación con otros ámbitos culturales o cronológicos. Incluso en aspectos privativos de una literatura será útil el intercambio de experiencias para el desarrollo metodológico del conjunto.

Después de una reunión preparatoria que tuvo lugar la primavera del pasado año en Baena (Córdoba) a fin de preparar la documentación legalmente exigida, el pasado día tres de marzo el Ministerio del Interior español aprobó la constitución y los estatutos provisionales de la Asociación Internacional Convivio para el Estudio de los Cancioneros y de la Poesía de Cancionero, con sede oficial en el Centro de Documentación Juan Alfonso de Baena en Baena. La Junta directiva provisional, que ejercerá sus funciones hasta la celebración de la primera Asamblea de Socios, está formada por mí mismo en calidad de Presidente, el Dr. Jesús Serrano como secretario y los prof. Giovanni Caravaggi, Carlos Alvar y Cristina Ribeiro como vocales.

Reunida esta Junta Directiva en Granada el pasado mes de julio, aprobamos la celebración del Primer Congreso de la Asociación Convivio en aquella ciudad, bajo la organización del Dr. D. Juan Paredes, Catedrático de Filología Románica de su Universidad, el próximo mes de mayo; oportunamente recibirán todos otra circular con la convocatoria del congreso y las fechas concretas de su celebración.

Al dar a conocer estas noticias no puedo menos de agradecer todas las manifestaciones de atención que siguieron a la circular donde anunciaba nuestros proyectos; todos los interesados en formar parte de dicha Asociación pueden comunicarme directamente su petición a esta dirección electrónica o en carta a mi nombre a la dirección postal adjunta y próximamente recibirán noticias más concretas. Asimismo, daremos a la convocatoria del congreso la mayor difusión posible.

Naturalmente, agradeceremos que todos y cada uno de los destinatarios de esta carta la reenvíen a cuantos alumnos, compañeros, colegas y amigos puedan estar interesados. Nuestro mayor interés reside en la implicación del mayor número posible de estudiosos. Cualquiera que esté interesado en esta convocatoria puede inscribirse en la relación provisional de afiliados (la afiliación definitiva tendrá lugar tras la constitución oficial de la Asociación) a fin de recibir la información relativa a la nueva Asociación y la convocatoria del próximo congreso mediante mail o carta a la dirección abajo indicada.

Un afectuoso saludo,

Vicenç Beltran
Facultat de Filologia
Gran Via 585
E-08007 Barcelona
mail: beltran@fil.ub.es / vicent.beltran@ub.edu
Tel: 00-34-93.4035662
Fax: 00-34-93.4035652