

MATERIAS / PROFESORADO DO SEGUNDO CUADRIMESTRE

9ª Guión dende a produción (Fernanda del Nido)

10ª **Presentación e comunicación de proxectos de guión (Zaza Ceballos e Andrés Mahía)**

11ª **Promoción, comercialización e difusión de proxectos (Miguel Anxo Fernández)**

12ª **Aspectos xurídicos (Arturo Maneiro)**

13ª **Prácticas (Coordinadora do Master cos Titores das productoras)**

14ª **Traballo Fin de Master (TFM)**

SEGUNDO CUADRIMESTRE

<p>FEBREIRO – XUÑO</p> <p>1/02/2011 - 1/06/2011</p> <p>(pódese establecer períodos fragmentados)</p>	<p>PRÁCTICAS NA EMPRESA (150h.) = 6 créditos ECTS</p> <p>Establecese un marxe de realización amplo para dar flexibilidade tanto á empresas como ó alumnado</p>
--	---

FEBREIRO	Mércores	Xoves	Venres
DÍA 16h. – 20h.	1	2	3
DÍA 16h. – 20h.	8	9	10
DÍA 16h. – 20h.	15	16 ACTAS FEBREIRO	17 <i>Aspectos xurídicos1</i>
DÍA 16h. – 20h.	22	23 Promoción, comercialización e difusión de proxectos1	24 <i>Aspectos xurídicos2</i>
DÍA 16h. – 20h.		23 Promoción, comercialización e difusión de proxectos2	24 <i>Aspectos xurídicos3</i>

MARZO	Mércores	Xoves	Venres
DÍA 16h. – 20h.	29	1 Promoción, comercialización e difusión de proxectos3	2 Aspectos xurídicos4
DÍA 16h. – 20h.	7	8 Promoción, comercialización e difusión de proxectos4	9 Aspectos xurídicos5
DÍA 16h. – 20h.	14	15 Promoción, comercialización e difusión de proxectos5	16 Guión dende a produción1
DÍA 16h. – 20h.	21	22	23 Guión dende a produción2
DÍA 16h. – 20h.	28	29	30

ABRIL	Mércores	Xoves	Venres
DÍA 16h. – 20h.	11	12	13
DÍA 16h. – 20h.	18	19	20
DÍA 16h. – 20h.	25	26	27
			Presentación e comunicación de proyectos de guión1 (Zaza Ceballos)
		<i>Guión dende a produción3</i>	<i>Guión dende a produción4</i>
			<i>Guión dende a produción5</i>

MAIO	Mércores	Xoves	Venres
DÍA 16h. – 20h.	2	3	4 Presentación e comunicación de proxectos de guión2 (Zaza Ceballos)
DÍA 16h. – 20h.	9	10	11 Presentación e comunicación de proxectos de guión3 (Andrés Mahía)
DÍA 16h. – 20h.	16	17	18 Presentación e comunicación de proxectos de guión4 (Andrés Mahía)
DÍA 16h. – 20h.	23	24	25 Presentación e comunicación de proxectos de guión5 (Andrés Mahía)
DÍA 16h. – 20h.	30	31	

XUÑO	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
DÍA 16h. – 20h.					1 ENTREGA INFORME PRÁCTICAS (1 ó 12 de xuño)
DÍA 16h. – 18h.	4 ENTREGA TFM	5	6	7	8
DÍA 10h. – 14h. 16.30h.	11	12	13	14 TRIBUNAL TFM	15
DÍA 12.00h.	18	19	20 ACTAS XUÑO	21	22 ACTO DE GRADUACIÓN
DÍA	25	26	27	28	29

PERIODO DE RECUPERACIÓN

XULLO NO DOCENTE (Entrega Traballo)	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
DÍA	2 Adaptacións de guión (Pedro Sangro e Miguel A. Huerta) Guión documental (Teo Abad) Promoción, difusión, comercialización de proxectos (MAF)	3 Guión ficción non seriada (Carlos López Piñeiro) Aspectos xurídicos (Arturo Maneiro) Creatividade e xeración de ideas (Ángel de la Cruz)	4 Guión ficción seriada (Carlos Ares) Análise e re-escrita narrativa (Luis Hueso) Guión programas de entretenemento (Xosé Arias)	5 Guión e deseño de proxectos interactivos (Olga e Beatriz) Guión dende a produción (Fernanda del Nido) Presentación, comunicación de proxectos de guión (Zaza + Andrés)	6 Informe Prácticas Empresa (Respon. Productora) Traballo Fin de Master (TFM)
DÍA 16h.	9 TRIBUNAL TFM	10	11	12	13 ACTAS XULLO
DÍA	16	17	18	19	20
DÍA	23	24	25	26	27